

MiZ
MOOZ
NEW YORK CITY

Hoe wordt een schoen gemaakt?

Voordat een schoen in het winkelrek komt te staan, zijn er veel bewerkingen.

STAP 1 – OP ZOEK NAAR IDEEËN

Het collectieteam gaat op zoek naar nieuwe materialen, kleuren en vormen. Op beurzen, in etalages, catalogi en in gesprekken worden indrukken verzameld.



STAP 2 – SCHETSEN OP EEN MAL

Als de modelleur een idee heeft kan dat op een “hoedje” geschetst worden, zodat het idee vorm krijgt. Dit “hoedje” wordt gemaakt op de schoenleest met behulp van een pers. Doordat het plastic van het hoedje verwarmd wordt kan het op de pers de vorm van de leest krijgen. Als het afgekoeld is kan hierop de nieuwe schoen geschetst worden.





STAP 3 – SJABLOON MAKEN

Als de tekening af is, worden de contouren op een basismodel overgezet, zodat de modelleur een verdere uitwerking kan maken. Dit basismodel wordt door de CAD-afdeling gedigitaliseerd en omgezet in losse sjabloondelen op de papieren snijtafel. Daarna worden alle bijbehorende instructies uitgewerkt en aan de productieafdeling doorgegeven.



STAP 4 – STANSEN VAN DE LEERONDERDELEN

Met de papieren sjablonen worden de stansmessen voor productie gemaakt. Als het mes klaar is worden alle leeronderdelen uitgestanst. Op de naaiafdeling worden deze delen zorgvuldig aan elkaar gezet.



STAP 5 – VERSCHILLENDE MAAKWIJZEN

In de montage worden bovendeele en zool samengevoegd. Het bovendeele ligt op de leest, terwijl de loopzool er met de voorkant aangelijmd wordt en met de achterkant aangeniet wordt met kleine spijkertjes. Dit zorgt voor schoenen met een grotere stevigheid en stabiliteit en wordt bij schoenen met een hak altijd toegepast. Bij de "handgenaaide maakwijze" wordt het bovendeele aan de binnenzool gestikt, waarna er een leest wordt in geplaatst voor de verdere afwerking. Deze maakwijze is geschikt voor zeer flexibele schoenen, vooral de sportievere modellen.



STAP 6 – SCHOEN EN ZOOL KOMEN SAMEN

Om de zool aan de schoen te kunnen lijmen worden beide zijden opgeruwd en met lijm ingesmeerd. Daarna wordt de schoen aan de loopzool geplakt en na een droogtijd uitgeleest (de leest wordt dan uit de schoen getrokken)



Verskillende maakwijzen van



STAP 7 – KWALITEITSCONTROLE

Tot slot wordt, afhankelijk van het model, het materiaal gefinisht, de losse inlegzool geplaatst en de kwaliteit gecontroleerd.

STAP 8 - MONSTERPAAR

Monstermodellen zijn het nu, op weg naar de beurs en de handelaar. Niet alle schoenmodellen worden uiteindelijk geproduceerd. Alleen de schoenen waarvan winkeliers, klanten en het collectieteam vinden dat ze het interessantst zijn voor het nieuwe seizoen komen uiteindelijk in de winkel terecht.

